

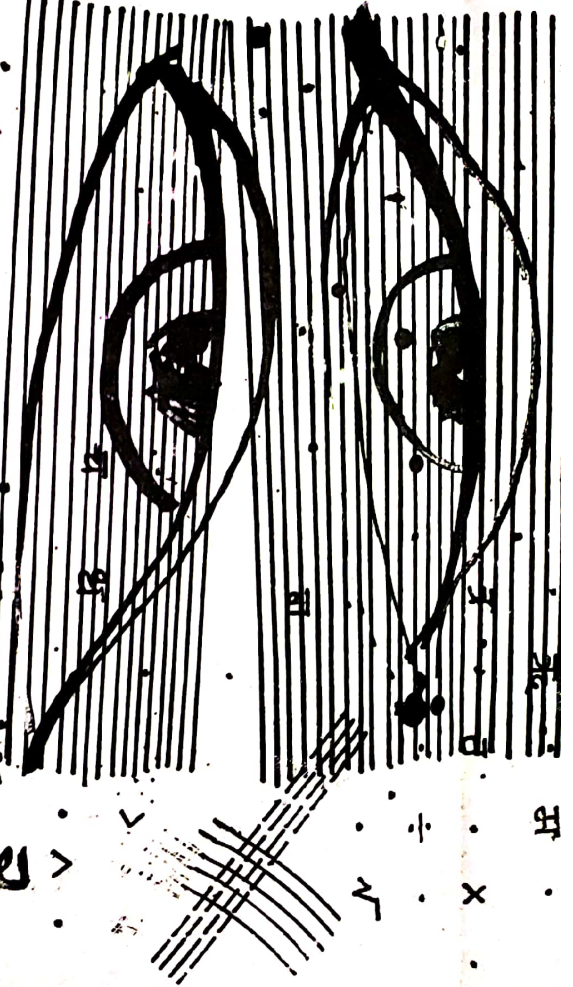
• स • तु •
गं • ध • ?

स + तु + ग + ण + ध < सुगंध
सुगंध < क < .

१

मी फुलांच्या किमतीत विकलोय आणि
फुलांच्या नावे जख्मी झालोय.
मी फुलांच्या पाकळ्या मोजणारा हिशेबनीस
नाहीयं.
मी कवी आहे.....
जख्मी माट्याजं जं >

सु + तु + ग + ण + ध > सुगंध



मी फुलांच्या बाबत लिहायला जातो
आणि अचानक बॉलपेन फुलांच्या होवून जातो.

कारण

मी फुलांइतकाच निरक्षर आहे.

•	म	•	ग	•	घ	•	ङ
४	•	ॐ	•	५	•	८	•
•	६	•	□	•	३	•	७
८	•	७	•	६	•	✱	•
•	३	•	क्ष	•	८	•	५
५	•	५	•	७	•	१	•
८	•	८	•	×	•	१	•
•	+	•	÷	•	√	•	÷
१	•	≠	•	✱			

2

आड येतं माझं नाक

આહ એતો માફા ચખ્ખા

આડ યેતાત માંઝે ડોલે

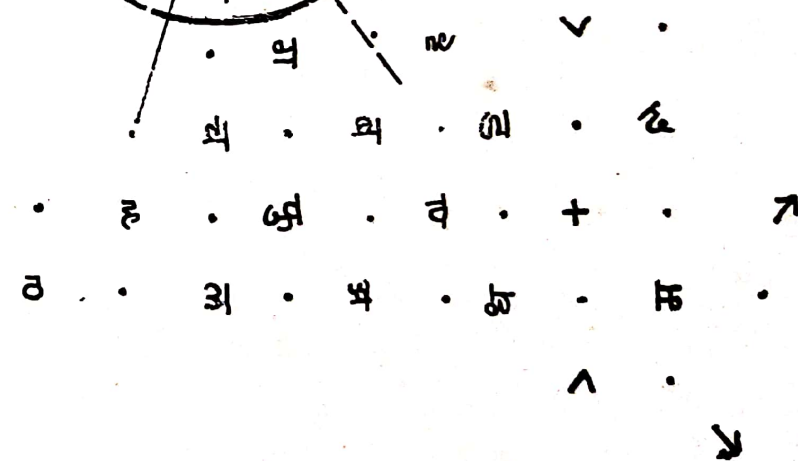
आड येतात देवता

आइ येते रुक्मिणी

मी काय करू ?

माइयापासून पारिजात

कितीतरी आड येणाऱ्या हातांच्या अंतरावर झुकलाय.



कितीतरी वेळेस असं होतं की,

कितीतरी वेळेस असं होतं की,
तुम्ही फुलांविषयी लिहीत असता
मात्र सुगंधाबाबत बोलत असता
तुम्ही गुलाबाबाबतीत लिहीत असता
मात्र पंडित नेहरुंबाबत बोलत असता
तुम्हाला असं नाही वाटत
की हे विषयांतर आहे ?

लिहीतांना

४

त

आप्या हातांच्या अंतरावर

कालनिर्णय

कलादिदर्शन
रेखाचित्र व अक्षरलेखन
कविता (अनुवादित)

: भालचंद्र कुबल
: आशुतोष आपटे
: मूळ गुजराती कविता: अनिल जोशी अनुवाद: आल्हाद भावसार



सं . ध . ?

स + उ + ग + ि + ध < सुगंध
सुगंध < < .

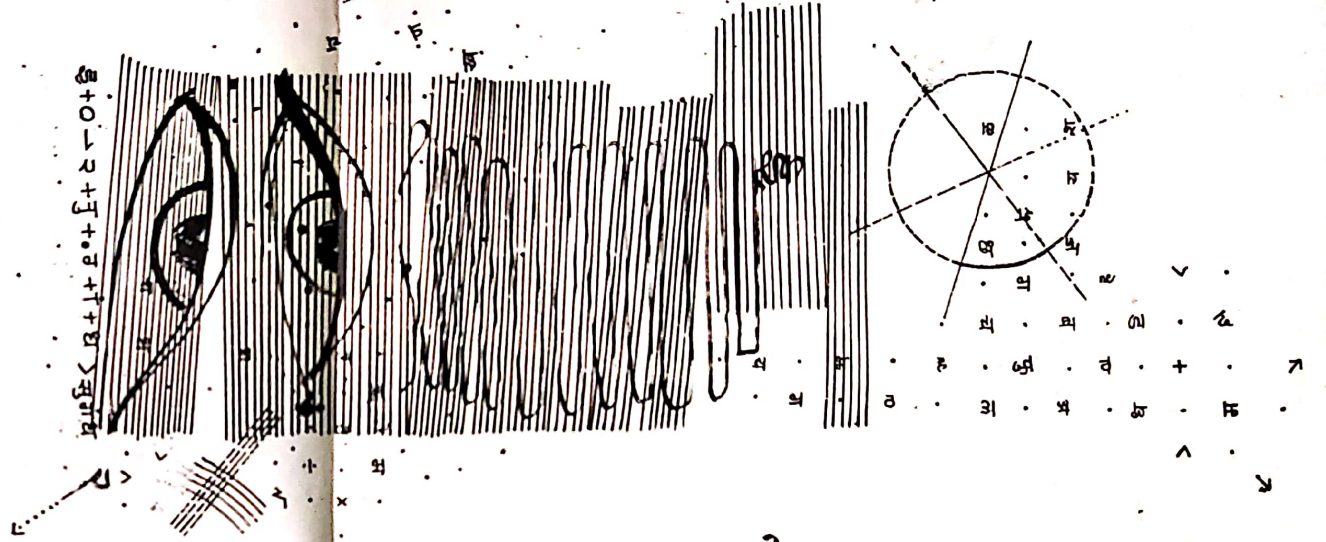
१

मी फुलांच्या किमतीत विकलोय आणि
फुलांच्या नावे जख्की झालोय.
मी फुलांच्या पाकळ्या मोजणारा हिशेबनीस
नाहीय.
मी कवी आहे....
तुम्ही पाहतायं नं ...?
मी फुलांच्या बाबत लिहायला जातो
आणि अचानक बोलपेन फुलांचा होवून जातो.
मग मी लिहू शकत नाही
कारण
मी फुलांइतकाच निरक्षर आहे.

• म • ग • ध • म
६ • ७ • ८ • ९
• १ • २ • ३ • ४
५ • ६ • ७ • ८
• ९ • १ • २ • ३
४ • ५ • ६ • ७
८ • ९ • १ • २
• ३ • ४ • ५ • ६
७ • ८ • ९ • १
२ • ३ • ४ • ५
६ • ७ • ८ • ९

२

पारिजाताच्या बाबतीत लिहीतांना
आड येतं माझं नाक
आड येतो माझा चष्मा
आड येतात माझे डोळे
आड येतात देवता
आड येते रुक्मिणी
मी काय करु ?
माझ्यापासून पारिजात
कितीतरी आड येणाऱ्या हातांच्या अंतरावर
झुकलाय.



३

कितीतरी वेळेस असं होतं की,
तुम्ही फुलांविषयी लिहीत असता
मात्र सुगंधाबाबत बोलत असता
तुम्ही गुलाबाबाबतीत लिहीत असता
मात्र पंडित नेहरुंबाबत बोलत असता
तुम्हाला असं नाही वाटत
की हे विषयांतर आहे ?

कालनिर्णय

कालनिर्णय
रेखाचित्र व अक्षरे
कविता (प्रत्युपनिष)

पानवर्त डबल
आमृतेष आर्य
मूळ पुराणे कविता: अन्तर्गत प्रत्युपनिष: आम्हाद पावला



Scanned with OKEN Scanner